

LA BIBLIOTECA DEL CANÓNIGO DE VALENCIA DON JOSEPH DE CARDONA

M^a. Dolores GARCÍA GÓMEZ

Universidad de Alicante

Una biblioteca heredada

Es un hecho conocido que una parte importante de los fondos bibliográficos que constituyeron la Biblioteca Real creada en el reinado de Felipe V procedieron de las confiscaciones realizadas a destacados austracistas. Una de las aportaciones más nutridas procedió de la confiscación de los bienes del Arzobispo de Valencia, don Antonio Folch de Cardona, poco después de que prestara su reconocimiento al Archiduque Carlos en 1710¹. La confiscación, impulsada por la mano de Macanaz, afectó a la importante librería que el Arzobispo había comenzado a organizar en su diócesis².

Sin embargo, fueron varias las reclamaciones que se elevaron acerca de los libros que estaban entonces en posesión del Arzobispo. Los libreros Anisson de París se apresuraron a reclamar al confesor real, P. Pierre Robinet, el pago de los libros que el Arzobispo les había solicitado y cuyo importe no se había satisfecho. Los Padres Franciscanos de la Provincia de Castilla la Nueva apremiaron también con insistencia a los bibliotecarios del nuevo establecimiento real para que les fuesen devueltos los libros que Folch de Cardona se había llevado consigo a la sede valenciana, al considerar que los bienes obtenidos antes de su consagración como Arzobispo correspondían a la orden franciscana. También una familiar del Arzobispo, María Cardona, emprendió la reclamación judicial del importe de los libros que pertenecieron a su tío, el canónigo don Joseph Cardona, y que habían pasado a la librería del Arzobispo de Valencia.

El Fiscal de la Chancillería valenciana, D. Damián Cerdá, a la vista de los testimonios del escribano Victor Salafranca, y de acuerdo con el justiprecio elaborado por los libreros Juan de Baeza y Luis Lamarca, determinó, el 17 de agosto de 1712,

que la demandante era acreedora de las 1.817 libras en que fue valorada la biblioteca perteneciente al canónigo Don Joseph Cardona³.

En este artículo abordamos el estudio del inventario de la biblioteca del canónigo de la metropolitana de Valencia, Joseph Cardona, situándose su formación entre la segunda mitad del siglo XVII y los primeros años del siglo XVIII. Las tres partes en que puede clasificarse este importante fondo librario presentan matices de distinto carácter ideológico e inquietud cultural, si bien, en conjunto, aportan una variada y rica información bibliográfica que viene a ratificar las definiciones acerca de la existencia de un temprano movimiento renovador en la segunda mitad del Seiscientos valenciano.

Por encima de las particularidades propias de cada grupo o *librería* sobresale un criterio único que personaliza y da carácter a esta biblioteca, cuya variedad podría confundirse a primera vista con una mera pasión bibliófila. Un análisis más pormenorizado permite desvelar que la formación de esta biblioteca responde a una afición intelectual con personalidad propia, a pesar de los interrogantes que cabría plantearse. Ignoramos, por ejemplo, si los relacionados en el inventario presentado por María Cardona comprendía *todos* los libros de este clérigo; tampoco conocemos documentalmente el procedimiento ni la fecha por el que los libros del canónigo llegaron a manos del Arzobispo, si bien todo parece indicar que no fue una manda testamentaria, pues es en esa circunstancia en la que se basaba la reclamación judicial de María Cardona.

Joseph de Cardona, que aparece incluido entre la relación de nombres que, según F. Aleixandre Tena⁴, llevaron a cabo la labor de censores en Valencia entre 1666 y 1678 - hecho éste que puede contribuir en gran parte a explicar la presencia de algunos títulos de contenido poco ortodoxo que aparecen en el inventario de su biblioteca- fue, además de Examinador Sinodal del Arzobispado, Comisario de la Santa Cruzada, conforme consta en la portada de uno de los *Sermones Fúnebres* publicados por el Cabildo valenciano con motivo de las honras dedicadas al Venerable Padre Domingo Sarrió. Se trata de un sermón apologético fechado en 1677, que ensalza en tres hojas las virtudes que adornaron la vida del Venerable, si bien se hace gala de una exquisita erudición latina, con referencias encadenadas a la historia griega y romana, proporcionando un trato preferencial a Séneca, Estacio Papino y al ecuménico San Cipriano⁵. Participa también el canónigo en el *Sermó de la Conquista* con una *estampa* redactada en valenciano, en la que elogia la "*proprietat y fecundia ab que parla la nostra llengua materna*", y donde se invoca la autoridad y elocuencia de Cicerón, Séneca, Pausanias, Quintiliano y Plutarco, principales fuentes de sus alusiones y referencias literarias e históricas⁶. En la introducción a estos sermones se alude al propio Joseph Cardona alabando su erudición: "... en nuestra patria [Valencia] nos dió el tiempo un hombre elocuente [rememorando la invocación ciceroniana de no encontrar un sólo "*loquens sapientia*"] esclarecido de sangre y virtud, y ha sabido atesorar tanto caudal de doctrina sabiendo distribuirla

*con elocuencia, que se verifica en su sermón tan lleno de sabiduría, método, propiedad y elegancia*¹⁷.

El fondo librario

Los libros de una biblioteca pueden desvelar en buena parte las aficiones y las inquietudes intelectuales de un individuo, a la vez que pueden constituir también un reflejo fiel de su formación y dedicación profesional. Pero, el análisis de los contenidos, la especulación acerca de los baremos que son susceptibles de ser aplicados a la interpretación del conjunto de obras que constituyen una biblioteca, no siempre tienen la capacidad de llegar a la concreción que aporta un estudio biográfico contrastado, del que lamentablemente carecemos en el caso de Joseph de Cardona.

En esta biblioteca encontramos algunas de las *novedades europeistas* que García Martínez, López Piñero, Peset Llorca, Antonio Mestre y Víctor Navarro⁸ consideran paradigmáticas del movimiento *novator* en la Valencia de finales del siglo XVII, pero resultaría más que aventurado afirmar, sin matices, tanto que estas obras fueran reflejo exclusivo de la actividad de comisario inquisitorial y censor de libros, como que se debieran a la inclusión de este personaje en el mundo de las renovadas inquietudes que se asomaban a la Europa culta.

La principal y más novedosa característica de esta biblioteca es la de no ser específicamente humanística, sino la de encontrar también en ella una nutrida representación de libros científicos. Naturalmente, no podían faltar, enlazados con la corriente humanística los libros de renovación espiritual, que demuestran asimismo un interés por las novedades que se gestaban en Europa, y que, conforme van revelando cada vez más estudios específicos, no se hallaban, en realidad, tan lejanas como parecía.

Los libros de ciencias. Las publicaciones europeas

La biblioteca del deán Joseph de Cardona no puede considerarse propiamente como una biblioteca científica. Sin embargo, la importancia de algunos libros y publicaciones que contiene le dan en este ámbito un carácter singular, incluso extraordinario que, ni siquiera las conclusiones de Peset Llorca o López Piñero, cuando reclaman para el XVII valenciano cierta precocidad en la introducción de las nuevas corrientes europeas, nos hubiesen hecho sospechar.

Lo que hace especialmente atractivo este fondo librario son, precisamente, la aparición de las publicaciones científicas de las Academias europeas, y el número de volúmenes de algunas de ellas, que permite pensar que no respondía a peticiones aisladas sino que obedecían a suscripciones mantenidas.

La repercusión de estas publicaciones en la actividad científica europea permitió el intercambio de los descubrimientos que se lograban en las ciencias⁹, mientras que la inexistencia en España de este tipo de publicaciones nos alejaba del flujo de aquellas novedades¹⁰. El hecho de que aparezcan en la biblioteca de Joseph de Cardona ejemplares de prácticamente todas y más importantes de las que por entonces existían, y algunas de ellas coleccionadas posiblemente desde su aparición -como las alemanas *Acta Eruditorum* y la *Miscellanea Curiosa*; la francesa *Journal des Sçavants*, así como las *Actas de la Academia de Ciencias* inglesa- manifiestan claramente el interés de su propietario por las novedades científicas europeas.

Las *Acta Eruditorum*¹¹ aparecieron en 1682 en Leipzig, y fué Leibniz su cofundador e impulsor. Desde sus comienzos, las *Acta* publicaron las reseñas de libros, al igual que era práctica en su modelo de referencia, *Le Journal des Sçavants*, aunque también comentaban en artículos -especialmente abundantes en matemáticas, pues procedían de la propia escuela de Leibniz- las novedades científicas, pareciéndose más en esta faceta concreta a las *Philosophical Transactions* inglesas.

El inventario refleja un sólo volumen de las *Acta*, mientras que de *Le Journal* aparecen catorce¹². *Le Journal* salió a la luz en 1665, al amparo de la Academia de Ciencias francesa y su objetivo, como hemos indicado, era el comentario y resumen de los nuevos libros. ¿Sería esta la fuente que permitió el conocimiento de las lecturas menos ortodoxas de nuestro deán?. Aunque no era una publicación específicamente científica, sino que atendía a todos los campos del conocimiento, constituyó el punto de referencia y el modelo no solo de las *Acta*, sino también de las *Transactions*, que Henry Oldenburg dirigía en Londres al frente de la Royal Society. Si en el campo de la ciencia no alcanzó el papel relevante de las *Actas* inglesas o alemanas, fué, sin embargo, el vehículo común para la comunicación entre ellas¹³. Los volúmenes reflejados en los asientos de donación y reclamación, que sitúan el marco temporal de pertenencia de la biblioteca al Arzobispo Folch de Cardona, corresponderían a un completo y largo período de esta publicación.

Los doce volúmenes de la *Miscellanea Curiosa*¹⁴ que aparecen referenciados si podrían, aunque arriesgando igualmente la hipótesis de sus fechas, corresponder a un largo período de suscripción, ya que esta publicación era de periodicidad anual. La *Academia de los Investigadores de la Naturaleza*, que dió lugar a la publicación de la *Miscellanea*, no tuvo la altura de contenido de las *Acta* leipziananas o las *Philosophical* inglesas, pues sus artículos recogían, sobre todo, experiencias médicas y curiosidades naturales, pero no por ello dejaron de tener una merecida reputación baconiana.

Por último las *Acta Philosophicae Societatis Regiae*¹⁵, de las que la biblioteca contiene seis volúmenes, le acercarían a las conclusiones de la intensa

actividad científica desarrollada por la Royal Society desde 1660, gracias a la labor editora de su Secretario, Oldenburg.

Del conocimiento de los avances científicos que se reflejaba en estas publicaciones dan buena fé los libros de autores europeos que contiene la biblioteca referidos a temas de ciencias naturales, medicina y óptica.

Merece ser destacado en primer lugar, tanto por la repercusión que tuvo en el panorama científico-humanista europeo del XVI como por su primacía cronológica, la obra de Conrado Gesner¹⁶, erudito y naturalista, iniciador de la taxonomía botánica moderna, ejemplo de como se aunan en sus clasificaciones el respeto a la tradición con la introducción de modernas ordenaciones alfabéticas. Las obras de Gaspar Schott¹⁷, autor prolífico, estudioso de matemáticas, anatomía, hidráulica, defensor de la experimentación en la línea de Galileo y Atanasio Kircher, es una muestra de los científicos alemanes dados a conocer en el mundo de la ciencia a través de las publicaciones de la Royal Society y *Le Journal*.

Consecuentemente, podemos pensar que estas obras vehiculares fueran la fuente que permitieron la llegada de estas obras hasta los anaqueles de la biblioteca de Cardona, aunque es probable que sus ambivalentes actividades intelectuales -las ya citadas científicas y las del estudio del mundo subterráneo, que mas adelante comentaremos- suscitaran el interés del canónigo valenciano.

La diversidad de autores que contiene la biblioteca que atienden a varios campos de las ciencia, y la escueta reseña del asiento librario -que con frecuencia se reduce a un vago *Opera*- hace imposible valorar la presencia de obras concretas. Sirva de ejemplo el caso de Albert von Haller¹⁸, botánico, fisiólogo, destacado discípulo de Boherave, cuyas obras de anatomía sirvieron de texto en Medicina en la Universidad de Salamanca en 1749¹⁹. Pero igualmente fue autor de una *Bibliotheca* botánica, y de importantes estudios de historia natural. El inventario de la biblioteca de Cardona no indica el título, pero sería prudente considerar que es más probable que se tratase de su *De alii genere naturali*, pues fue ésta la que mayor difusión tuvo en el campo de las ciencias naturales, área en la que es más rica la biblioteca de Cardona, en comparación con las obras de medicina. Pero el carácter genérico del *asiento* no permite sino considerar esta hipótesis como la que presenta mayor probabilidad.

La lectura del inventario completa, lo que aquí sería una prolija relación de otros autores europeos, algunos de ellos relevantes para la ciencia como el profesor de medicina de Praga Nicolas Franchimont²⁰, con decisivas aportaciones al conocimiento de los cálculos renales; de Philip Jacob Hartman²¹; del P. Antoine Le Grand²², erudito comentador de Séneca, autor abierto a la experimentación en Historia Natural; el prolífico Atanasio Kircher²³, cuya *Ars Magna* está considerada, junto con la obra de Schott, un avance importante para la ciencia experimental...

Todos ellos comparten esa ambigüedad que les hace partícipes de una inquieta receptividad de los *nuevos aires*, pero también, en otros momentos, mantienen una adhesión a los preceptos tradicionales.

Otros, sin embargo, parecen abandonar definitivamente las antiguas formas, y su inquietud y actividad hacen que puedan ser considerados plenamente modernos, como ocurre con Henry Oldenburg²⁴, del que ya hemos hecho mención. Este alemán, padre del movimiento científico inglés, marcó con sus iniciativas la línea que posibilitó desarrollo de la Royal Society²⁵. Para Josehp Cardona pudo tener un aliciente añadido, como lo revelan los libros de la biblioteca dedicados a temas ópticos, área que había sido objeto del mayor interés por parte de Oldenburg, de lo que da buena fe su correspondencia con Newton -quien a su vez había dedicado a este área los primeros cursos tras obtener la cátedra de Barrow²⁶. De esta materia aparecen en la librería de Cardona las obras del P. Cherubin d'Orleans²⁷, un extenso tratado dedicado a la mecánica ocular, técnicas ópticas, lentes, etc.; así como la del checo Marcus Marci de Kronland²⁸, autor poco conocido, pero que realizó importantes estudios acerca de la teoría de la mayor refracción de los rayos de luz azul, anticipándose a las experiencias realizadas por Newton; o la de Erasmo Bartholin²⁹, autor de los principios de la birrefringencia frente a la antigua teoría de una sola refracción. De importancia fueron también los trabajos del holandés Jansen³⁰, que junto con Lippershey iniciaron la construcción del primer telescopio, así como la de Antonio Oliva³¹, autor singular, considerado como uno de los talentos científicos del XVIII, y que había participado con Borelli en la publicación de los *Saggi*, crónica científica de la Academia Toscana, y llevado a cabo la recapitulación de los trabajos de Viviani y Galileo y especialmente las de Torricelli, a quien se atribuye la construcción del primer microscopio. Con la elección de estas obras Cardona evidencia sus preferencias en un área que sería una de las más importantes fuentes de los avances científicos del siglo, como ponen de relieve las aportaciones de Newton, Huygens, Boherave y las del propio Oldenburg.

Las obras de autores españoles, ultimamente reivindicados por sus actuaciones en el campo de la ciencia, son las clásicas, destacando las de Caramuel de Loblokowitz³² y de Eusebio Nieremberg³³, por el renombre que alcanzaron, aunque con frecuencia aparecen también en bibliotecas que no muestran especial atención por las ciencias. La de Bustamante de la Cámara³⁴ queda alejada, a pesar de su pretensión naturalista, de una auténtica inquietud científica, y sus estudios sobre la historia divina y profana de las serpientes, leones o dragones de las Sagradas Escrituras están más cerca de los bestiarios medievales que de la ciencia moderna.

No obstante, este autor nos da pié para comentar algunos otros libros que también transpiran concepciones medievales, puesto que en la biblioeca de Cardona aparece alguna obra igualmente representativa, especialmente en torno al mundo de la magia o alquimia, cuestiones que también parecen interesar al canónigo de Valencia.

La *magia* coexistía a lo largo del siglo XVI con las iniciativas renacentistas que intentaban conocer los misterios de la Naturaleza y, si en este último campo aparecen figuras de la talla de Copérnico o de Kepler, también en torno a la alquimia, la magia y la astrología se revelaron talentos de consideración, y no tan lejanos, como ahora nos pueda parecer, de las coordenadas en las que se movía la entonces incipiente *ciencia moderna*. Despreciar su valor sería un error histórico, pues entre los cultivadores de la magia había verdaderos investigadores experimentales y el ejercicio de las *artes occultas* entrañaba una gran dosis de observación de los fenómenos naturales, de acuerdo con patrones empíricos inspirados en verdaderas construcciones teóricas, si bien lejanas todavía, naturalmente, del paradigma newtoniano. Junto a los grandes nombres de este arte -Teofrasto, Paracelso, Fracastoro, Girolano, Cardano...- otros más oscuros contribuyeron igualmente a estimular la investigación empírica, dado el carácter operativo de este saber³⁵. La influencia de esta *magia blanca* alcanzó a los mismos Bacon, Boyle, Digby, Leibniz y Newton en las experiencias de la todavía no definida física experimental, así como en los campos de la óptica, neumática, magnetismo, etc., y es un buen ejemplo el de Paracelso, cuyos trabajos de temática farmacológica lo entroncarían con la posteriormente llamada ciencia de la química³⁶.

Las obras referidas a estos temas contenidas en la biblioteca resultan expresivas del interés de Cardona. Allí están las obras de los europeos Johan G. Godelman³⁷, M. Pexenfelder³⁸ o Caspar Schott³⁹, todas ellas buen ejemplo de la doble luz que proyectaba este arte. Schott, figura destacada en los inicios de la ciencia experimental alemana, estudioso de las matemáticas y la anatomía, también lo era del mundo subterráneo, lo que significó su inclusión en el Índice de Quiroga⁴⁰.

Una obra, registrada en el inventario como *Disceptatio a Lapide phisic... [sic]*⁴¹, sin alusión al autor, nos ha llevado a pensar que se trata del *De lapide filosofico*, atribuido a Paracelso, y traducido por el valenciano Jacinto Beltrán, según nos informa López Piñero. Su aparición en la biblioteca de Cardona supondría el conocimiento de uno de los autores más representativos de estas corrientes. Pero además de este autor alemán, quien reclama una mayor atención entre este grupo es Giambattista della Porta⁴², autor de la *Magia Naturae*, que había sido cofundador con el príncipe Federico Cesi, en 1601, de la Academia dei Lincei romana, la primera de estas fundaciones europeas que abrían camino con su espíritu "*curioso*" a la ciencia moderna. De la Academia romana formó parte el mismo Galileo y, su nombre, *de los linceos*, dejaba bien a las claras el objetivo que se habían marcado al compararse con tan perspicaces animales. La situación de della Porta, como iniciador de esta fundación de carácter científico, sus aportaciones personales al campo de la óptica y de la física -es autor del primer estudio moderno de la física de los gases y vapores-, no excluye la condición de ser también el autor más leído en los temas de magia.

También algunos autores hispanos participan en esta doble inquietud, como Caravantes⁴³, y el popularísimo Martín Antonio del Río⁴⁴ cuyas *Disquisitionum magicarum* tanto influyeron en la refutación de la *magia negra* desde la perspectiva de la ortodoxia religiosa. Las veinte ediciones de su *enciclopedia* sobre la magia, que tantos ataques contiene a la misma, son ejemplo del vivo interés que suscitaba la cuestión, pues, conforme indicaba López Piñero : "... los auténticos novatores se alinearon en ocasiones junto a las pintorescas figuras que encabezaron tal corriente (la de la alquimia o la magia) porque este afloramiento de la subcultura extraacadémica se sumó a la lucha contra las doctrinas clásicas"⁴⁵.

Humanismo y renovación

Entre los libros del inventario unos, al igual que hemos visto en el caso de las ciencias, destacan por su unidad de criterio. Muchos título pasan por ser comunes en la biblioteca de un hombre culto, pero también buen número de ellos vienen a manifestar con su presencia el pensamiento y la inquietud del movimiento humanista de talante erasmista. El gusto por la antigüedad clásica, que pervive en el reformismo ilustrado del XVIII, tiene en esta biblioteca de Josph de Cardona un buen exponente si consideramos el número de obras dedicadas a la historia y la poesía latina, mientras que otras ponen de relieve también la inquietud erasmista por los estudios filológicos.

Exponente principal es la presencia de la obra del propio Erasmo, la *Copia...*⁴⁶, que Bataillón define como un ejemplo prototípico de libro de humanidades, y que fue retirado en 1573 por el Santo Oficio de México⁴⁷. Su sola presencia ratifica la opinión de Fayard⁴⁸ acerca de la frecuente aparición de obras de Erasmo en las bibliotecas hispanas en la segunda mitad del siglo XVII, frente a la manifestada por Domínguez Ortiz cuando se refería a que, después de 1640, se borraría por completo el recuerdo erasmiano.

Si el criterio de Erasmo era que el teólogo debía conocer la técnica filológica, la historia y seguir la autoridad de los Santos Padres, nuestro personaje parece ser obediente discípulo de su doctrina. La presencia de obras de algunos de los Padres de la Iglesia, modelos para el mismo Erasmo, lo ponen de manifiesto. Así, la de San Jerónimo⁴⁹, patrono del humanismo cristiano y a quien el propio Erasmo había aplicado la crítica filológica; o la de San Epifanio⁵⁰, maestro de San Jerónimo en el aprendizaje de las lenguas orientales; o las de San Paulino de Noles⁵¹, cuya educación clásica le permitió ser considerado un estimado poeta, a quien Erasmo propone como modelo⁵²; la de San Bernardo⁵³, predicador de la práctica de la oración interior; o la de San Gregorio el Magno⁵⁴ que, en su búsqueda de la tradición cristiana, fué el primero en acceder a las fuentes históricas merovingias. Estos son, entre otros⁵⁵, algunos claros ejemplos de su atención.

El número de los registros bíblicos⁵⁶ abunda en esta misma línea de conocimiento de la palabra sagrada. Sin embargo, la dificultad de identificar las ediciones con tan escasa información no hace posible una valoración más concreta. En apoyo del interés por la ciencia escriturística aparecen las *Condordantia Biblorum* del Cardenal Hugo⁵⁷, obra trascendental y sucesivamente reeditada, y las *Correctiones* de el Cardenal De Lucca⁵⁸. Las primeras ediciones de algunas de ellas, llevadas a cabo por la abadía de Saint-Maur, enriquecen y califican este fondo librario por su valor documental y las llevadas a cabo en Amberes, en las prensas plantinianas, testimonian también una línea ideológica.

Si el acercamiento a la verdadera palabra de Cristo era el móvil de la actitud que predicaba Erasmo, el instrumento para acceder a ella era el conocimiento de las lenguas clásicas. El interés por la filología clásica sería uno de los fundamentos de los conceptos básicos de la reforma: el latín no sólo era vehículo para el conocimiento directo del pasado, sino también la lengua de la divulgación, la universal, que permitía acercarse a los avances científicos europeos, la lengua de la ciencia y del conocimiento, la lengua de la reforma.

En la cultura latina calmaba el humanismo su sed de conocimiento del pasado. Ejemplos para los humanistas hispanos habían sido Boecio, Séneca y Petrarca⁵⁹, desde cuya filosofía se podía iniciar la imitación de Cristo⁶⁰. Junto con éstas, otras obras están imbuidas también de este espíritu: los escolios a los dísticos catonianos⁶¹ de Martín García, también propuestos por Nebrija en sus *Libri Menores...* de poesía latina, son buena muestra del gusto por los autores del maestro de Rotendam. Todavía cabría añadir, aunque con muchas reservas acerca de su identificación, a Marcelino Amiano, a quien el propio Erasmo recomienda para el estudio de la Historia de Augusto⁶².

Otros ejemplos de autores estudiosos latinistas -Pontano⁶³, Muret⁶⁴ o Solino⁶⁵, cuyo *Thesaurus*, con grabados y mapas en madera del valenciano Pedro Juan Olivar, alcanzaba una notable belleza a juicio de Palau- complementan el fondo clásico.

Este grupo es de una excepcional riqueza respecto al resto del conjunto librario. Tanto en poesía, con las obras de Cicerón, Ovidio, Virgilio, Juvenal, Marcial⁶⁶, Papino Estacio, Publio Valerio Máximo, Claudiano, Tertuliano, Diogenes Laercio⁶⁷ y un *Corpus Veterum Poetarum* -que creemos puede ser el *De Veterum Poetarum Temporibus* de Vosio⁶⁸-, como en historia, con las obras de Tácito, Tito Livio⁶⁹, Lucano, Suetonio, Plinio -¿no había explicado Nebrija en Alcalá su *Historia Natural* anticipándose al propio Erasmo?-, Quinto Curcio o Dionisio de Halicarnaso⁷⁰, entre otras muchas de las que nos informa la lectura del inventario, deja constancia sobrada del interés de Cardona por este área. Un interés tan atento a los consejos de Erasmo que no aparecen en su biblioteca las obras de Cátulo

Propercio o Tíbulo, autores reprobados por el humanista de Rotterdam, aunque se *contamine* por otra parte con de las de Ovidio o Virgilio⁷¹.

La concisa reseña referida a los diccionarios, al igual que en casos anteriores, no nos deja mucho margen para aventurar siquiera su contenido, que sólo un muy contados casos aparece especificado⁷². Entre éstos destaca la obra de Charles Ducange⁷³, uno de los autores guía de los humanistas hispanos, cuya aportación a la erudición filológica podría absolver el pecadillo de otras ausencias. Junto a ella, las *Instituciones... hebreas* del Cardenal Belarmino⁷⁴, hombre puente entre la antigua y la nueva religiosidad, de formación escolástica, pero también amigo de Galileo, y que manifiesta actitudes críticas frente a tradiciones inamovibles: la edición de sus *Instituciones* en las prensas plantinianas reitera el carácter de su contenido. Completa esta línea humanista la obra del filólogo holandés Gerardo Vosio⁷⁵ quien, junto con Scaliger, presentaba Mayans como ejemplos de la renovación que necesitaba el pensamiento hispano⁷⁶. Aparecen también las historias de Eliano⁷⁷, y un estudio de Dioscorides - al que se añade el interés de haber sido el erasmista Andres Laguna el traductor y crítico textual del mas reconocido autor de información botánica de la antigüedad -, y también figura en el inventario la de Maluenda⁷⁸, cuyos conocimientos del griego y el hebreo propiciaron los comentarios a ediciones de la Vulgata.

Otros libros corroboran y dan cohesión a este área, especialmente los dedicados a la exégesis.

Sin embargo, otros aspectos de la librería del canónigo valenciano reclaman otro comentario, porque si el elegante humanismo de este religioso sólo diera fe de una formación intelectual, difícil sería explicar otras presencias, y los libros de ciencias son un buen exponente de que su *curiosidad* le pedía desvelar otras novedades.

La inclusión de ciertos títulos hace pensar en la posibilidad de que se relacionase o conociera alguno de los núcleos renovadores del prerreformismo valenciano. Pero, lo que en otros casos no sería tan fácilmente comprobable, como resulta en éste, es el hecho de que esa apertura le llegara por medio de la abundante información que recibía por las publicaciones europeas. Si además era o no miembro de alguna de las tertulias que reunían a aquellos espíritus inquietos que iniciaron la renovación científica valenciana⁷⁹ escapa a las posibilidades de nuestro trabajo, aunque la evidencia de su personal fuente, le da un carácter propio.

La obra del jesuita Jean Bolland⁸⁰ cuyo método marcó una línea de crítica textual -*bolandismo*- al aplicarla a la descripción de la vida de los santos, es un buen ejemplo. No es posible ante su escueto asiento -que se singulariza en el inventario por el comentario del interés por esta obra de Folch de Cardona, recogéndola antes que el resto de la librería- precisar si se trata del *Thesaurus*

Eclesiastae... o las *Antiquitatis et Sacra at Prophana eruditionis*, aunque su alta valoración económica en el inventario, cien libras, nos hace pensar en esta última, que recogía en cuarenta y tres volúmenes una ingente obra crítica.

La elección por la obra de Pierre Gassendi⁸¹, autor preferido por los reformistas hispanos del s. XVIII, resulta también significativa frente a la práctica ausencia de la de Descartes. Aunque su elección de una de las personalidades más fuertemente empeñadas en la investigación científico-filosófica de su momento podría entenderse como anticartesiana, su valoración ideológica está en profunda conexión con ella.

La muestra de Felipe Labbe⁸², el brillante conocedor de las ciencias discursivas⁸³, de las filológicas y de la numismática, igualmente destacado por Mayans como maestro de la crítica histórica⁸⁴, es asimismo expresiva. Bajo la concisa reseña de los nueve volúmenes de su *Opera*, pueden estar incluidas sus colecciones conciliares y la *Bibliotheca bibliothecarum...*, los *Elogium* -obra calificada de jansenista-, o los *Elogia Sacra*⁸⁵, obra de carácter crítico.

Muestra también por el interés documental de las fuentes es la colección conciliar de Schelestrate⁸⁶, el recopilador de los Concilios constantinenses. La escueta reseña de *Concilios Generales*⁸⁷ podría atribuirse de nuevo a Labbe, o más improbablemente a las del hispano González Davila, pero el alto precio en el que aparecen tasados, otras cien libras, sólo equiparables a las *Acta...* de Bolando, y muy por encima del resto, nos hacen pensar en el primero de los mencionados.

Las *Opera* de Samuel Puffendorf⁸⁸, continuadoras de la filosofía cartesiana y de la doctrina jurídico naturalista, conciliador como Grocio entre la defensa del poder absoluto de Hobbes y de la imitación al mismo de Locke, junto con las del Cardenal Bona⁸⁹, son otros ejemplos de obras claves en la renovación que, junto con las de Fleury, Bossuet, Nicole o Holl, serían básicas en los planteamientos del reformismo hispano⁹⁰. A éstos se podrían añadir las obras, en una línea poco ortodoxa y de anticipada revisión, las de Hugo de Saint Cher⁹¹, ejemplo de revisión del verdadero sentido de la exégesis, y guía para los comentarios de las Sagradas Escrituras; y las del agustino Chretien de Wulf, conocido como *Cristiano Lupo*⁹²-cuya amistad con el Cardenal Noris presupone planteamientos renovadores.

Pero no debemos olvidar que si estos autores, Bolland, Gassendi, Hugo, Labbe, Bona, Puffendorf o Lupo, se sitúan en posiciones más o menos transigentes, siempre críticas y pocas veces condenadas, ninguno de ellos llegó a plantear una abierta heterodoxia religiosa. Esta relativa moderación contribuyó a que pudiesen ser adoptados como norte y guía del reformismo hispano del siglo XVIII.

Joseph de Cardona, según parece indicar la elección de estos libros, se manifiesta como un hombre de talante inquieto ante un tiempo que se acaba y otro

que comienza. Su afición a las ciencias ocultas, su cultura humanista, son llaves con las que penetra en las novedades que aportan los nuevos tiempos.

Algunos datos bibliométricos

Hemos examinado este fondo librario atendiendo a las distintas materias de que trata, aunque sin llegar a concretar los resultados bibliométricos con criterios de exigencia definitiva. El carácter formal de la descripción inventarial, sólo atenta a la cantidad o el formato para llevar a cabo el justiprecio de las obras, desaconsejan establecer cómputos e índices, que juzgamos que, en este caso, serían de escaso interés debido a la limitación que el propio inventario impone.

El documento recoge un total de 457 títulos, repartidos en 887 volúmenes, que hacen que pueda considerarse una buena biblioteca. El resultado de su valoración, 1.817 libras, arroja una media por libro de 31,07 reales. Si comparamos esta cifra con el precio medio de las obras existentes en la biblioteca personal del Arzobispo Folch de Cardona, la de Joseph de Cardona resulta inferior en 21,27 reales por libro, cantidad que ratifica el alto valor de la biblioteca del Arzobispo⁹³. Sin embargo, la de Joseph Cardona resulta significativamente importante si se tiene presente que representa prácticamente el doble del precio que Fayard establecía como media, unos 14,11 reales, en el caso de las bibliotecas de los miembros del Consejo de Castilla⁹⁴.

El orden que aparece en las anotaciones del registro corresponde a la valoración económica, nombre del autor o título de la obra y número de volúmenes que contiene. A estos añadimos un número correlativo para una más rápida identificación en el índice. No hay, salvo en contadas excepciones, orden preestablecido en los cuerpos o estantes de las librerías -algunos autores clásicos, ciertos grupos de canonistas...- y sólo el tamaño agrupa las obras.

El formato se especifica en todas las obras, por la ordenación del tamaño en los estantes, junto con la calidad de la encuadernación, en vitela, pergamino o becerro. El mayor número de títulos corresponde al tamaño *folio* -19,30%-, seguidos por los volúmenes en *cuarto* -16,12%- y en *octavo* -5,48%- quedando los de formato en *dieciseisavo* sólo con el 1,35%; mientras que los que se consignan sin especificar su tamaño representan el 9,02% del total.

En ningún caso se expresa el lugar de edición de las obras, apareciendo el año en uno solo⁹⁵, por lo que la identificación resulta imposible, salvo en aquellos casos en los que la edición anterior al siglo XVIII fue única.

Cuando reseñamos la obra de los autores incluidos en la biblioteca nos referimos a la primera edición conocida de las mismas en los repertorios consultados. En el caso de no haber identificado la obra concreta del inventario, o de venir sin

especificar el título, por ejemplo cuando aparecen bajo el enunciado general de *Opera*, hecho frecuente en estas tasaciones, incluso cuando se trata de autores de los que nunca se hizo una recopilación de su obra que correspondiera a este enunciado, optamos por citar los años correspondientes a la vida del autor y el número que se le ha asignado en el inventario.

Prácticamente todas las obras recopiladas están escritas en latín. Sólo hay registradas treinta y una obras en castellano⁹⁶, dos en portugués⁹⁷, una en francés⁹⁸ y sólo posiblemente, pues la grafía da lugar a dudas, una en valenciano⁹⁹.

El inventario

"Memoria de los libros que se llevo el / Ilustrissimo Señor Arçobispo de Valencia / Don Fray Antonio Folch de Cardona de / la libreria de Don Joseph de Cardona / Dean y Canonigo de Valencia son los / siguientes.

<u>Libras</u>	<u>Estante 1º. Becerro en folio</u>	<u>Volúmenes</u>	
1	2L. s. d.	Esperança de Sacra scriptura	1
2	3L.	Casianus a Santo Alia Theolo/gia moras. expurg ^a .	1
3	2L.	Idem. Examen historiarum	1
4	2L.	Verricellus quests morales et legales.	1
5	2L.	Idem. de Apostolicis missionibus.	1
6	1L. 10 s.	Casius de Miseralibus	1
<u>Estante 1º Bezarro 4º</u>			
7	L. 16s.	Carderia.Sermones varios en Portugues	1
8	L. 12s.	Octavario en Portugues	1
9	L. 10s.	Amadeus Gimenum	1
10	2L. 10s.	Sandeus	1
11	L. 12s.	Sermones de Coimbra a Santo/Thomas de Villanueva en Portugues	1
12	2L. 12s.	Piccionardo de novitio opere	1
13	1L. 10s.	Ferrant Cursus Theol.in 3 ^a pe. S./Thomas	1
14	3L.	Blasius.Anathomia Animaliums	1
15	1L. 08s.	Valentis paratilla Iuris	1

<u>Estante 1º, vitª en 4º</u>			
16	4L. 10s.	Corpus Iuris Canonici	2
17	2L.	Quintius Cursius de rebus gesti.	1
18	1L.	Titus libius Commentaria ad/Delphinum	6
19	2L.	Suetonius illustratus ad usum/Delphini	1
20	2L.	Juvenalis, Illustratus ad us/sum Delphini	1
21	2L.	Boetius, illustratus ad ussum/Delphini	1
22	2L.	Claudianus, illustratus ad us/sum Delphini	1
23	2L. 10s.	Martialis, illustratus ad ussum/Delphini	1
24	2L.	Enmanuelis de censu et auto/ritate conc.Constantinii	1
25	3L.	Fabri Philosophia	3
26	1L. 10s.	Idem.Sumula Theol.	1
27	1L.	Idem. de Plantis,et penerationes animalium.	1

<u>Estante 1º pº en fol.</u>			
28	25L.	Dionisius Cartus	9
29	14L.	Gaspar Sanches in Scripturan.	7

<u>Estante 2º vitteª.en 4º</u>			
30	20L.	Miscelanea curiosa medicophysica.	12
31	2L. 10s.	Acta eruditorum	1
32	2L. 04s.	Antonius Legrand.Historia naturae	1
33	1L. 10s.	Eduardus Erber de religione.	1
34	1L.	Boucourt Lux S.mi Roserii	1

<u>Estante 2º Pergº.en fol.</u>			
35	1L.	Alva militia concetionni	1
36	L. 16s.	Segovia allegationes pro inma/culata conceptione.	1
37	1L.	Armamentarium seraphicum	1

<u>Estante 2º perg. in fol.</u>			
38	2L.	Pierii Valeriani hieroglyphica.	1
39	4L.	En 4º Bernardini Senensis Opera	4

<u>Num. 3º vitella en 4º</u>			
40	10L.	Luppus decreta,et canones	5
41	3L. 10s.	Idem, in Tertulianum.	1
42	7L.	Idem, Epistol S. Tho.Cantuariensis (sic).	2
43	7L.	Idem, Espistila S.S.Patrum	2

44	5L.	Virgilii Maronis opera.	3
45	4L. 10s.	Ovidii opera	3
46	3L. 10s.	Alexander ab Alexandro	2
47	2L.	Valerius Maximus	1
<u>Num. 4°. Becerro en fol.</u>			
48	35L.	Theatrum vita humana.	8
<u>Num. 6.Perg° en fol.</u>			
49	7L.	Dicastillo de Iustitia;et Iure	2
50	1L. 04s.	Caritius de Verignae beneficii	2
51	2L.	Garcia disputs. selecta.	1
52	10s.	Castillo Crisis Danielica.	1
<u>Estante 4° n° 2° perg° en 4°</u>			
53	1L. 16s.	Marcantii Rationale	2
54	1L.	Lara de aniversariis,et caplliis	1
55	1L. 10s.	Idem,compendium vita hominis	1
56	10s.	Magaliani Coment.in primun/canticum Moyeris	1
57	1L. 12s.	Lucerna Inquisitorum Ber/nardini coment.	1
58	06s.	Belarminus de Scriptoribus Ecclesiis	1
<u>Estante 4° num.3 Vitella en 4°</u>			
59	4L.	Espistolae Ciceronis adferentium/et famif.mo	2
60	4L. 01s.	Oppera Seneca.	3
61	4L. 10s.	Plinii Historia	3
62	2L.	Idem, Panegiricus	1
63	2L.	Idem, Espistola	1
64	2L.	Porta Opera.	3
65	1L.	Nicolaus Desmos	1
66	L. 12s.	Boetius de Consolatione	1
<u>Numero 4°.Becerro en folio.</u>			
67	6L.	Carleton Theologia	2
68	12L.	Marcelinus de Piza	4
69	2L. 10s.	Anales Capucinatorum,tom.3°.	1
70	5L.	Gobar Opera.	2
<u>Numero 5° perg° en fol.</u>			
71	17L.	Hugo Cardenal	8

72	2L.	Laurenti Dictionarium.	1
		<u>Estante 5.nº2.pergº. en 4º</u>	
73	6s.	Instituto de la Cartuja	2
74	16s.	Josephus Stephanus in lib.Machab.	2
75	12s.	Vega Dominical.	2
		<u>Num.3º vitella en 4º</u>	
76	3L. 10s.	Cornelius Tacitus	2
77	4L. 10s.	Titolibio	3
78	1L. 10s.	Martialis	1
79	2L.	Martirologio Romano	1
80	1L. 12s.	Galberio ephemerides eruditorum.	1
81	1L. 02s.	Medula Buembaum	1
82	4L.	Biblia Sacra	1
83	1L. 10s.	Benedictus Via Sacra	1
84	06s.	Hugo pia desideria	1
85	1L. 06s.	Hepten Scola Cordis	1
86	1L.	Comei Rethorica.	1
87	08s.	Amadei Guimeneii	1
88	1L. 10s.	Silos de pintura,et scultura	1
89	1L. 04s.	Budex orarius	1
		<u>Estante 6 num. 1º.Pergº. en fol.</u>	
90	16s.	Corduba Catena in Lib. Regum.	1
91	1L. 10s.	Lucas Burgensis in 4 Evangelia	1
		<u>Numº 2º Pergº en 4º</u>	
92	1L. 04s.	Monarchia mistica	4
93	1L. 04s.	Zamora Santoralis y quaresma	3
94	12s.	Quaresma y Santoral de Vega	2
		<u>Num. 3.Vitella en 8º</u>	
95	8L. (?)	Filcolbusqui opera	1
96	16s.	Danielis Bartholi Character/hominis	1
97	12S.	Franciscus Menerarii Equestrium/Delitia.	1
98	01s.	Martialis epigramata cum notis	1
99	12s.	Epigrammatum delectus	1
100	1L.	Lucanus	1
101	10s.	Josephus Roselinus de Scrupulis	1
102	1L.	Franciscus Pomei Panteum misticum	1
103	16s.	Matheu Rufi Oracula Christia/na perfecs.	2
104	16s.	Prudentius	1
105	08s.	Tobias Christianum Vademecum	1

		<u>Num. 4.8° en fol.</u>	
106	3L.	Carriere digestum fidei et in sacrum	2
107	4L.	Baseus Flores totius Theol.practics.	2
		<u>Estante 6.num.5.Perg°, en fol.</u>	
108	3L.	Las Partidas del Rey Dn.Alonso.	2
109	3L. 10s.	Pineda in Job.	2
110	3L. 10s.	Idem, in Ecclesiastem	1
111	1L.	Crux Religionni (s)	1
		<u>Num.6 Perg°, en fol.</u>	
112	2L. 10s.	Opera D. Gregorii	2
113	1L.	Simon de Caria sobre los evangelios	1
		<u>Estante 7. num.2.Perg° en 4.</u>	
114	08s.	Quaresma de Vega	1
115	08s.	Porevino de officio Curiali	1
116	16s.	Luca Romanae Correctionis in/Biblis latinis	1
117	12s.	Muniessa stimulus Concientis	1
118	1L. 10s.	Quaresma de Mendo, y assumptos predicables	1
119	02s.	Antiguedades de la Iglesia de Segorve	1
		<u>num. 3.vellª. en 4,8 y 16</u>	
	10L.	Le Jornale descavone	14
120			
121	16s.	Olay Magni historia	1
122	7L. 10s.	Fedelri Contiones	5
123	12s.	Papinis staltis opera	1
124	16s.	Ausonii opera	1
125	16s.	Gotstebschii Comentarius	1
126	10s.	Flavius Vagerius,et alii Scriptores	1
		<u>num. 4.Bec°. en fol.</u>	
127	08s.	Lañis Magisterium naturae/et artis.	2
128	1L. 10s.	Opera Damiani	1
129	1L. 10s.	Hieronimi Perez Lapidi/cina sacra	1
130	4L.	Nieremberch historia natura	1
131	1L.	Sayri Clavis Regia	1
132	14L.	Arriaga	9

133	2L.	Matheu de regimine	1
		<u>Estante 7 num 5.Perg° en fol.</u>	
134	3L. 10s.	Enao de Sacrificio Missa, et Scien/tia medica	6
135	3L.	Machado	2
136	1L. 10s.	Amelus de Sacerdotis officio.	1
137	1L.	Solinus memorabilia mundo	1
		<u>num.6 Perg° en fol.</u>	
138	1L. 16s.	Opera D. Sivilli	2
139	10L.	Villalpando in ezechielem	3
		<u>Estante 8.num.1.Vitella en fol.</u>	
140	7L.	Opera Epiphanii	2
141	11L.	Opera Jacobi Loletii 7 tom. en	4
142	20L.	Opera Petavii	7
143	8L.	Ducange Glosarium	3
144	3L. 10s.	Alliers hierarchia Ecclesiastica	1
145	2L. 10s.	Antonii Civilli de regula morum	1
		<u>num.2.Becer.en 4°.</u>	
146	1L. 04s.	Casalas Candor lily	1
147	12L.	Tertulianum praedicans	
148	2L. 12s.	Michael Pexenfelder symbolica/etica, et ortus Marianus	2
149	7L. 10s.	Paulinus	
150	1L. 10s.	Sermones S.Vicentii Ferrerii	3
151	2L.	Antonii Mureti notae in catulium	2
152	1L. 10s.	Biblia Sacra en 8°	1
153	08s.	Reginaldus de Prudentia/in confesionario	1
154	1L.	Ancher ortus inscriptiunum	1
		<u>num.3.Vitella.en 4</u>	
155	35L.	Gasparis Schoti opera	15
156	1L.	Carolus Stephani dictionarium	1
157	16s.	Tyrillus de probabilitate	1
158	16s.	Bonaspei de probabilitate	1
159	12s.	Gervasius manuale confessionum	1
160	1L. 04s.	Barisanus magnus Hipocrates/medico moralis	1
		<u>num.4.Becerro en 8.</u>	
161	6L. 10s.	Labe Opera	9

162	16s.	Casimirus Ordin.suplementum/de Lexiptoribus Ecclesiasticis	1
163	12s.	Luca Dozzii Medicina	1
164	2L. 08s.	Engelgrave Coelum Empireum	2
165	1L. 10s.	Bustamantinus de reptilibus	1
166	2L.	Biblia Sacra	1
167	12s.	Georgii Godelmani de Magnis	1
168	12s.	Disceptatio de Lapide phisico	1
169	1L. 04s.	Nicolaus Franchimont histo/rica medica	1
170	06s.	Lapis Lydius	1
171	16s.	Drauter Contiona semperparatus	1
172	12s.	Gregor i Michelis nota in Ja/cobi Gafareli curiositates	2
173	20s.	Mendo Epitome	1
174	10s.	Samuelis Puphendori disertationes	1
175	16s.	C a s i m i r u s V u i j u k contionetor/extemporaneus	1
176	16s.	Eliani Varia historiae	1
177	06s.	Valerius Reginaldus de officio/penitantis	1
<u>num.5Vitella en fol.</u>			
178	16L.	Gonzales Superdecretales	5
179	08s.	Fragoso Regimen Reipublica	3
180	9L.	Quaresmii Elucidatio terra sancta	2
181	8L.	Bonaspei Theologia	3
182	3L.	Idem. Philosophia	1
183	16s.	Idem, de ignorantia suvinerrbili en 4	1
184	3L.	Peyrini opera	1
185	2L. 10s.	Theodoreh; et evagrii historia eccles ^a .	1
186	1L. 12s.	Socratis, et Sosomeni historiae Eccles ^a .	1
<u>num.6. Becerro en fol.</u>			
187	55L.	Theophili Raynaudi opera	20
188	6L.	Gregorii de Rodes Theologia,e philos ^a	3
<u>num. 7.Perg^o en fol.</u>			
189	7L. 10s.	Mayolus dierum canicularium	2
190	7L. 10s.	Lohtner Bibliotheca manualis	2
191	24L.	Maluenda opera	8
192	1L. 20s.	Aretoni Apocalipsim	1
193	1L.	Jacobi Pontani Symbola	1
194	4L.	Opingius de unisignium iura	1
195	1L. 10s.	Macri dictionarium	1

		<u>Estante 9.num.1.Vitella en fol.</u>	
196	60L.	Kireherii opera	22
197	7L.	Bauni Theologia moralis	4
		<u>num.2.Becerro en 4°</u>	
198	3L. 10s.	Peponte de homine perfecto	4
199	2L. 10s.	Officina Sanitatis a Joanne ___gune	1 (?)
200	1L.	Aññer Biblioteca curiosa	1
201	16s.	Alteserre nota	1
202	16s.	Muelerus selecta disertationis	1
203	2L.	Sermones S.Tomas a Vilanova	1
204	1L. 04s.	Georgii a Regina Angelorum	1
205	1L.	Leonardi Forei contiones de Rosario	1
206	1L. 04s.	Quartus de procesionibus	1
207	12s.	Bausi Casus singulares	1
208	1L.	Claudinus de Esyribus	1
209	16s.	Erasmus Bartolinus de miserabi/libus mundi	1
210	1L.	Regia Parnasi	1
211	3L.	Bona opera Joannis Cardinalis	3
212	1L.	Rosa Yerico a Joanne Gesnero	1
213	1L. 10s.	Theologia tripartita a Ricardo/Arduin	1
214	1L.	Ammanni medicina critica	1
215	16s.	Exercitia S.Ignatii a Loyola	1
		<u>num.3.Vitella en 4°</u>	
216	3L. 10s.	Concordantia Biblorum	1
217	2L.	Cesatus de ignes et mecanica	2
218	2L. 10s.	Palatium Eloquentie	1
219	2L.	Honoratix Hiehesii fictionomia	1
220	10s.	Amadei Gimenei opusculum	1
221	16s.	Jacobi Rodigni historica Juridica	1
222	2L.	Fictio Matematica a Placido/de _ _ _ _ _	1
223	1L. 10s.	Causini Symbola	1
224	12L.	Sandei opera en 4.yen 8°	19
225	3L.	Arsdechim	3
226	1L.	Seneca tragedia cum notis farnasii	1
		<u>num.4 Becerro en 8</u>	
		<u>num.5.Vitella en fol.</u>	
227	48L.	Cornelius a Lapide	10
228	2L.	Fabri apologeticus	2
229	2L. 10s.	Josephi Laurentii polimethia/et amalthea	2

230	3L.	Synopsis magnalium S. Josephi	1
		<u>num. 6.Becerro en fol.</u>	
231	32L.	Barbosa	14
232	7L.	Crullench	3
233	5L.	Conrradi praxis beneficiaria	2
234	5L. 10s.	Fortunatus Uueber	2
		<u>num.7.Perg° en fol.</u>	
235	10s.	Discurso juridico contra la Yglesia de S.Salvador, del Cabildo.....	1
237	10s.	Memorial del Rey a Urbano 8	1
238	1L. 10s.	Pineda de rebus Salominis	1
		<u>Estante 10 num.1.Perg° en fol.</u>	
239	7L.	Bosio Theologia moral	5
240	2L.	Arcones in _ _ _ _ _	2
		<u>num. 3.Perg° en 4°</u>	
241	2L. 10s.	Carsi questiones morales	3
242	16s.	Miscelanea de Fuster	2
		<u>num.4.Perg° en 4°y 8°</u>	
243	1L. 04s.	Summa de Ledesma	2
244	26s.	Erasmus de duplici copia verborum	1
245	04s.	Catecismo de Pio quinto	1
246	06s.	Camiriano Concordia Sacrorum/Locorum	1
247	06s.	Diogenes de vita, et moribus/philoso ^a	-
248	03s.	Stephanus de Osculationes pe/dum S.Pontis.	1
249	20s.	Medicina moralis de _ _ _ _ _	1
250	06s.	Libellus Suplex Carmelitanum	1
		<u>num. 5.Vitella en fol.</u>	
251	8L.	Predique de Oliva en italiano	4
252	12L.	Enrique Piringio in ius Canon.	5
253	7L.	Lesana opera	4
		<u>num.6.Perg° en fol.</u>	
254	4L. 20s.	Philippe Dias Sermones	7
255	08s.	Lucthprando de Lamays	1
256	06s.	Questiones selectas de Crespi	1
257	06s.	Quaresma de Vega	1
258	06s.	Respuesta al abuso de los escotados	1

259	06s.	Juizio moral sobre lo mismo	1
260	08s.	Lusanna opus mortalitatum	1
<u>num.7.Perg° en fol.</u>			
261	12s.	Galatinus deareanis Catolices veritatis	1
262	12s.	Durandus in magistrum	1
<u>Estante 11.num 1.Perg°. en fol.</u>			
263	9L.	Pinto Ramirez	1
264	1L. 12s.	Deocumphs (Corregido encima <u>Des Champs</u>) de hareri Janunii	1
<u>num.2 Perg° en 4°</u>			
265	1L.	Ribadeneyra de Scientia Dei, vo/luntate Dei, et actibus humanis	3
266	1L.	Bernardini de Bustos.2.parte/sermones del Rosario	1
267	06s.	Gomez Iugum Luceferi	1
268	08s.	Facto Belgici, et Bungundia (Al margen:Mirai)	1
269	06s.	Vita Belarmini	1
<u>num.3 Perg.en 4 y 8</u>			
270	1L.	Bernardini de Bustos maritate	1
271	12s.	Lorenço _rtis de los 5 sentidos	1
272	08s.	Juan de Calderon fragmentun/chronici	1
273	12s.	Quaresma de muniessa	1
<u>num.4.Perg° en 8°</u>			
274	04s.	Gavarrí a los confesores	1
275	06s.	Paulus Aretius de transmutationes/agua in sacrificio missa	1
276	08s.	Roberti Belarmini institutiones/Lingu Hebraida	1
277	--	Nationes funebrae in exequiis/Philippi secundi	1
278	06s.	Barbosa de grandibus Ecclesiasticis	--
<u>num.5. Vitella en fol.</u>			
279	2L. 10s.	A u b e r t u s M i r r e u s Biblioteca/Ecclesiastica	1
280	3L.	Plotii Biblioteca	1
281	2L.	Bolater comentariorum/urbanorum	1
282	5L.	Boni Merbeii (?)suma christiana	2

283	3L.	Leudovici Caspensi Theologia	2
284	4L.	Poliantea de Laugio	2
<u>num.6.Perg° en fol.</u>			
285	26s.	Salon de Justicia, et iura	2
286	1L. 02s.	Catena Antonii Peretii	1
287	20s.	Velasques ad filipenses	1
<u>num.7</u>			
288	1L.	Guevara otario de Religiosas	1
289	1L.	Montecalvario de Guevara	1
290	1L. 04s.	Diccionario historico, y poetico	1
291	10s.	Paradoxa moralis de ornatus mulierum	1
292	1L. 08s.	Petrus de Natalibus	1
<u>Estante 12.num 1.Perg° en fol.</u>			
293	10L.	Thomas Hurtado opera	6
294	20L.	Aye Arbor vita,et in exodum	7
<u>Num.2.Perg° en 4</u>			
295	06s.	Freyre in Indices	1
<u>num3</u>			
296	1L. 20s.	Durandus Retionale	1
<u>num 4 en 4°</u>			
297	20s.	Caravantes practica de misiones	1
<u>num 5.Vitella en fol.</u>			
298	09s.	Constitutiones Eccles.Valentine	1
299	10L.	Castropalao opus morales	3
300	8L.	Ripalda de ente supremo,fide,/spe,et Charitate	4
301		Idem en 4.super Magistrum	1
302	1L.	Sotuelo Biblioteca Scriptorum.Societate Jesu	1
303	3L. 10s.	Arries franco campus Eliseus	1
304	4L.	Paulus Arginus mosrs peccato/rum perima	2
305	1L. 04s.	Nicolau Lombardus in es_ _ _ am / et Hieremian	1
306	1L.	Peres in 2 et 3p.D.Thomas	1
<u>Num 6.fol.Pergamino.</u>			

307	1L.	Diferentia Utrisque fori	1
308	06s.	Speleta de casibus moralibus	1
<u>Estante 13.Perg° en 4.u.2.</u>			
309	06s.	Ogea tract.moralis	1
310	1L.	Protuarium a Christo nato,uso/ad Enricum Regen Gallie	2
<u>num.3.Perg° en 4.</u>			
311	08s.	Origen de las Pabordias	1
312	1L. 08s.	Catezismo de Camacho	2
313	2L.	L u m b i e r s u m a , y proposiciones/condenadas	4
314	12s.	Figueroa Lucerna decretalium	1
<u>num.5.Vitella en fol.</u>			
315	8L.	Sanchez opus morales	4
316	11L.	Antonii a Spiritu Sancto opera	5
317	2L. 20s.	Pontius de matrimonio	1
318	2L.	Cherubinus de vissionex perfecta	1
319	1L. 12s.	Racanius de Concept. Theolog.	1
320	2L.	Riccioli opera	-
<u>num.6.Perg° en fol.</u>			
321	7L.	Ruperti opera	5
322	12s.	Garcia Summa moral	1
323	1L. 10s.	Pernoge medulla S. Evangelii	1
324	1L.	P. Joannis Ruibrochii opera	2
<u>num.7.Perg° en fol.</u>			
325	8L.	Vazquez in S.Thomas	9
326	30L.	Suarez opera	5
327	12s.	Januarii resolutuines	1
<u>num. 2.Perg° en 4.</u>			
328	06s.	Sermones de Vega	1
329	04s.	Rodriguez de la Bulla	
330	04s.	Hurtado de Justitia,et iure	1
331	04s.	Aquiles anno santo	1
332	08s.	Diez Super Evangelia	1
333	06s.	Summa Coleti	1
334	08s.	Dircurso contra las comedias	1
335	12s.	Manuale calificatorum	1
336	12s.	Luyngerus forum Philosophie/Poetica,2p.	1

		<u>num. 5. Vitella en fol.</u>	
337	22L.	Silveyra	10
338	3L.	Philippus Ferrarius lexicon geogra/phico	1
339	1L. 10s.	Arignus triumphus penitentiae	1
340	6L.	P i c c i o n a r d u s d e aprobaciones/doctri.S.Thom.	3
		<u>num.6.Perg° en fol.</u>	
341	1L. 12s.	Chronographia Genebrardo	1
342	8L.	Gassendus ethica epycurii philoso/phia et methereologia	5
		<u>num.7.Perg° en fol.</u>	
343	1L. 20s.	Hieronymus ab oleatro in Pantateum.	1
344	6L.	Benedicti Pererii opera	8
		<u>Sobre la puerta Perg° en 4</u>	
345	3L.	Corpus veterum Poetarum	2
346	10s.	Summa Silvertina	1
347	5L.	Delrio in Cantica de Magia, et de adagiis sacris	4
348	16s.	B a r t h o l o m e u s a S . F a u s t o Speculum/confesionum	1
349	16s.	Joannis Matheo historiarum in die	1
350	12s.	Viegas in apocalip	1
		<u>Estante 15. nº1. Becerro en fol.</u>	
351	3L. 20s.	Laenirtii opuscula	2
352	10L.	La Aye in Apocalip.	3
		<u>Num.2 Becerra en varias formas.</u>	
353	6L.	Biblia Sacra en 16	6
354	10s.	Petrus Laynexus Colectio sen/tentiarum	1
355	16s.	Exercitia Joannis Santerii	1
356	16s.	Raymundi Bonalii Theolg.moralis	2
357	26s.	Allosa alfabetum morale	2
358	06s.	Alpisqueta manuale de S. Gertrudis	1
359	1L. 10s.	Diccionario poetico	1
360	10s.	M. Tul. Ciceronis retori_ _ _	1
361	08s.	Dionysius Alicarnasius de origenes/et antiquitate romanorum	1
362	06s.	D:Eusebii e_ _ iceni homini Evahg	1
363	06s.	Orationes diversas	1

364	06s.	Distica de moribus Catonis	1
365	1L. 16s.	Ollaya de mis Cant ^a y resada,y Ceremonial romano	3
366	06s.	Ceremonial de Ximeno	1
367	03s.	Regula Cleri	1
368	03s.	Summa de Diana	1
369	06s.	Ritualis Romani Pauli quinti	1
370	05s.	Obras de Hoste _ _ _	1
371	06s.	Bustamante de Ceremonias	1
372	04s.	Examen de Indulgencias del/P.Sánchez	1
		<u>num.5.Becerro en fol.</u>	
373	12L.	Engelgrave opera	4
374	12s.	Molina in S.Thomas	1
		<u>Num.6.Perg^o en fol.</u>	
375	22L.	Caramuelis opera	10
376	1L.	Expurgatorio	1
377	1L. 10s.	Macedus pro domus veritatis	1
378	1L.	Lara de las tres gracias	2
379	20s.	Verde in Bullam Alexand.	1
		<u>num. 7.n.1.Becerra en 4^o</u>	
380	5L. 20s.	Sermones Pauleti	4
381	6L.	Sermones Calamati	4
		<u>Num.2.Becerro</u>	
382	1L. 20s.	Mathelo in Discoridem	1
		<u>Num. 3^o Perg^o</u>	
383	04s.	Remigio manuale confessionum	1
384	1L.	Belarmini opuscula	4
		<u>num.4.Becerro en 8^o</u>	
385	5L.	Tobies Lotner in _____ confes.	10
386	6L.	Regulas et constitutiones soc.Jesu	6
387	4L. 26s.	Engelgrave emblemata	4
388	26s.	Viriderium Marianum a_/vicen. Eusbergio	1
389	1L.	Thesaurus Poetarum de Salas	1
390	12s.	Magister sententiarum	1
		<u>num.6.Becerro en fol.</u>	
391	9L.	Tobias Lotner Biblioteca manualis	2

392	2L.	Calixtus Pastor Theol.Pastoralis	1
393	11L.	Castillo opus morales	4
394	2L. 20s.	Scaherter opera	1
395	2L.	Vita Patrum orientis	1
396	3L.	P.Danetiuss Dictionarium latinum	1
397	5L.	Philippus Br__tius	5
<u>num.7.Pergº en fol.</u>			
398	2L. 04s.	Adviento y quaresma de Hostensio	1
399	20L.	Angeli Pasienchelli opera	7
400	6L.	·Lirei opera	3
401	2L.	Michael de Avendaño de Di/vina Scientia	1
402	3L.	Quartu in rub.misalis	1
403	5L.	Biblia sacra Lugdii año 1669	1
<u>num. 2.Pergº en 4º</u>			
404	20s.	Petrus Rosello de Comunione anti-/qua inter Gallias et Hispanas	1
405	10s.	Sanchez in Cantica,in acta, et ima/ginibus Deorum	3
<u>num. 3.Becerro en 16</u>			
406	3L. 12s.	Enrichus Oldenburgio acto Oonei/Regia in Anglia	6
407	10s.	Alianum de Anumalibus	1
408	16s.	Kircmanus de anpulri, et fa/neribus Roman.	2
409	1L. 10s.	Forma dei	2
410	14s.	Jansenius inventa antiqua	1
411	10s.	Pinciri (o Pincioni) enigmata	1
412	12s.	Schola Curiositatis de Antonio/Melara	1
413	12s.	Petrarcha de Utriusque remedis fortuna	-
414	20s.	Polidor Virgilius de rerum/inventeribus	1
415	06s.	Combate espiritual en frances	1
416	08s.	Petrus Lusus Poeticus	1
<u>num. 4.Pergº en 8.</u>			
417	1L. 20s.	Mayolus dies canicularum	1
418	2L.	Dionysius Cartusianus de suma/fidei,y contra el Alcoran	4
<u>num. 5.Bec.en fol.</u>			
419	2L.	Labeí Elogia	1

		<u>num. 6.Perg°. en fol.</u>	
420	1L. 20s.	Marci maximi cronicon	1
421	1L.	Casianus privilegia regularium	1
422	1L. 10s.	Dionisius Alicarnasium de an/tiuitate Romanorum	1

		<u>num.7.Bec°.en fol.</u>	
423	2L. 10s.	Fauleri opera.	1
424	2L. 10s.	Plinii opera	1
425	1L.	Soto de Justitia,et Iure	1
426	8L.	Gesneri opera	3
427	1L. 10s.	Divi Anselmi opera	1

Estante de dentro den diver/sas formas=

428	06s.	Conmenctator Marianus a/Theofilo Ray_ndo	1
429	06s.	Sinodo del Señor Aliaga	1
430	06s.	Consilio Provinsial de Valencia de Ayala	
431	06s.	Epitome del sino del/señor Aliaga	1
432	06s.	Sinodo del Señor Ayala	1
433	3L. 10s.	Leonardo de Murcia disquis./morales	2
434	08s.	Alphonsus Fernandez conceptatio praedicatoria	1
435	12s.	Grandezas de Girona	1
436	1L. 04s.	Memoriales varios	2
437	2L.	Valerius Maximun in 4°	1
438	2L.	Ajelius in quarto	1
439		Pasqualigo de franc_____.	1
440		Pasqualigo Questiones canonicas	1
441	15L.	Pasqualigo praxis theoricas/moralis	1
442		Pasqualigo questiones morales	1
443		Pasqualigo praxis Jeniunii(sic)	1
444		Pasqualigo de sacrificiis	2
445		Pasqualigo Sacra Specular/doctrina	1
446		Pasqualigo de Jubileo	1
447	8L.	Caramuel Theolg ^a fundamental	7
448	3L.	Caramuel Theolog ^a Regul.	2
449	4L.	Caramuel Logica moralis	2
450	20s.	Caramuel de resxtrictione	1
451	100L.	Mas en ___ de Octubre se llevo/el Señor Arçobispo todas las obras de Bolando	-
452	100L.	Juego de los concilios Generales en folio	--

Autores y títulos de obras

Acta eruditorum, 31.
Alexander ab Alexandria, 46.
Aliaga, 438.
Aliano, 407.
Alpisqueta, 358.
Alva y Astorga, Pedro de, 35, 37.
Aller, 200.
Alliers, 144.
Alloza, Juan, 357.
Amelus, 136.
Amiano, Marcelino, 214.
Ancharano, Pedro, 154.
Anselmo, San, 427.
Aquiles, 331.
Arcones, Andreas Lucas de, 240.
Arduia, Ricardo, 213.
Aretio, Pablo, 275.
Aretio, Benedicto, 192.
Argelio, Juan, 438.
Arigno, Pablo, 304, 339.
Arriaga, Rodrigo, 132.
Arries, 203.
Arsdekin, Ricardo, 225.
Ausonio, Decimo Magno, 124.
Avendaño Estenaga, Miguel, 401.
Ayala, Martin Perez de, 430.
Aye, La, 294, 352.
Barbosa, Agustin, 231, 278.
Barisano, Francesco Domenico, 160.
Bartoli, Daniello, 96.
Bartolomeo, Fausto a San, 348.
Baseo, Eligio, 107.
Bauny, Etienne, 197.
Bausi, 207.
Belarmino, Roberto, 58, 276, 384.
Benedicto Justiniano, José, 83.
Bernardino de Siena, San, 39.
Biblia Sacra, 82, 152, 166, 353, 403.
Blasio de Parma, 14.
Boecio, Anicio Manlio Torcuato

Bolando, Jean, 451.
Bolater, 281.
Bona, Giovannii Cardenal, 211, 282.
Bonal, Raimundo, 357.
Bonaspei, Nicolas, 181, 182, 183.
Boucat, Antonio, 34.
Burgense, Lucas, 91.
Busenbaum, Hermann, 81.
Bustamante de la Camara, Juan, 165, 361.
Busti, Bernardino de, 266.
Calamati, 381.
Calderón, Juan Alonso, 197, 272.
Calixto, Federico Ulrico, 199.
Camacho, Juan, 312.
Camiriano, 246.
Caramanuel de Loblokowitz, Juan, 447, 448, 449, 450.
Caravantes Anonymus, 297.
Carderia, 7.
Caria, 112.
Caritius, 50.
Carleton, Thomas Compoton, 67.
Carriere, François, 106.
Carsi, 241.
Casalas, Jean, 146.
Casia, Simon, 6.
Casimiro Vuijuk, 16, 146.
Caspense o Caspe, Luis, 283.
Cassianus, Juan, 2, 3, 421.
Castillo, Martin del, 52.
Castillo Velasco, Francisco, 239.
Castro Palao, Fernando, 299.
Catena o Cadena, Ludovico de la, 90.
Catezismo, Pio V, 245.
Caton, Martino Garcia, 364.
Causini, 223.
Cesatus, 217.
Ciceron, Marco Tulio, 59, 360.
Civilli, Antoi, 145.
Claudinus, Giulio Cesare, 22, 208.
Coleti, L. 333.
Combate espiritual, 415.
Comei, 86.
Concilios Generales, 452.
Concondantiae Biblorum, 216.

Conrado, Pedro, 223.
Constitutiones Ecclesia Valentina, 298.
Cordoba, Juan Rodolfo, 90.
Crespi Borja de Valdaura, Luis, 256.
Crullench, 232.
Cruz, Juan de la, 111.
Curcio, Quinto, 17.
Cherubin d'Orleans, P., 318.
Chronographia Genebrardi, 341.
Chumacero y Carrillo, Juan, 236.
Damianus, 128.
Danet, Pierre, 396.
Del Río, Martin Antonio, 347.
Deschamps, Stefano, 264.
Desmonena, Carlos Nicolas, 65.
Diana, Antonio, 368.
Diaz, Felipe, 254.
Dicastillo, Juan, 337.
Diccionario poetico, 359.
Diccionario Histórico y poético, 290.
Diez, Felipe, 332.
Diferencia utriusque Fori, 307.
Diogenes, Laercio, 247.
Dionisio Alicarnaso, 361, 418.
Dionisio Cartujano, 28, 418.
Disceptatio a Lapide phisico, 168.
Discurso contra las comedias, 334.
Discurso juridico contra la Iglesia de
Dozy, Lucas, 163.
Drauter, 171.
Ducange, Charles Dufresne, 143.
Durando de Santo Pacian, 262.
Durante, Guillermo, 296.
Eliano, 176.
Enao, 134.
Engelgrave, Enrique, 164.373.
Epifanio de Salamina, 140.
Epigramatus delectus, 99.
Erasmus, Desiderio, 244.
Erasmus, Bartolino, 209.
Erber, 33.
Ertis, Lorenzo, 271.
Espiritu Santo, Antonio, 316.
Eusbergio, 388.

Eusebio, 224.
Expurgatorio, 376.
Fabri, Felipe, 409, 410.
Fabro Stapulense, Jacobo, 25.
Faulei o Fauleri, 423.
Fedelri, 122.
Fernandez, Alfonso, 434.
Ferrant, 13.
Ferrari, Felipe, 338.
Ferrer, San Vicente, 150.
Fictio, 222.
Figueroa, 314.
Forei, 205.
Forma Dei, 409.
Fragoso, Juan Bautista, 179.
Franchimont de Franckenfeld, Nicolás, 169.
Freyre, 294.
Fuster, Melchor, 292.
Galatino, Pedro, 261.
Galberio, 80.
García, Nicolás, 51, 323.
Gassendi, Pedro, 342.
Gavarri, 274.
Georgii Gödelmann, Johann, 167, 204.
Georgio de Rodas, 188.
Gervasio o Gervatius, Gaspar, 159.
Gesnier, Conrado Juan, 212, 426.
Gimanium, Amadeo, 86.
Gober Vander Eembd, 76.
Gomez, 267.
Gonzalez, Manuel, 178.
Gotstebshii, 125.
Grandezas de Gerona, 435.
Gregorio, Miguel, 172.
Gregorio, el Magno Papa San, 112.
Guevara, Antonio de, 288, 289.
Hartmann, Philipp Jacob, 268.
Hautesserre, Antoine Dadine, 201.
Hepten, 85.
Hermes, 136.
Hichessi, 219.
Hortensio Felix Paravicino, 398.
Hugo de Saint Chaiz, Cardenal, 71, 84.
Hurio, 342.

Hurtado de Mendoza, Tomas, 293.
Hurtado, Gaspar, 330.
Irgume, Juan, 199.
Janssen, 410.
Januarii, 327.
Jeronimo, San, 343.
Josepho, Jeronimo de San, 230.
Journaux des Travaux, Les, 120.
Juvenal, Decio Junio, 20.
Kircher, Atanasio, 196, 408.
Labbe, Felipe, 161, 419.
Langio o Laugio, 284.
Lanirtii, 351.
Lafis, 127.
Lapide, Cornelio, 227.
Lara, Alfonso Perez de, 54, 55, 378.
Laurenti, José, 71, 228.
Laurio, Laurentio Bracantio de, 284.
Laynerus, 354.
Le Grand, Antonio, 32.
(Le giornale descavone)
Ledesma, Martolome de, 243.
Lezana, Juan Bautista de, 253.
Libellus Suplex Carmelitanus, 250.
Lirei, Opera, 400.
Livio, Tito, 18, 77.
Lohner, Tobias, 105, 385, 391.
Loleti, 141.
Lombardo, 305.
Loyola, San Ignacio, 215.
Luca, Giambatista de Cardenal, 116.
Lucano, Marco Anneo, 100.
Lucerna, 56.
Luitprando, 255.
Lumbier, Raimundo, 313.
Lupo, Christian, 40, 41, 42, 43.
Lusana, 260.
Macedo, Antonio, 377.
Machado, Francisco, 135.
Madrid, Jose, 69.
Magaliano, Cosme, 56.
Magister, Sententiarum, 390.
Maiolo, Simon, 189.417.
Maluenda, Tomas, 191.

Marcantii, Jacobo,
Marcelinus, 68.
Marci de Kronland, Marcos, 195, 420.
Marcial, Marco Valerio, 23, 98.
Mateu y Sanz, Lorenzo, 133, 382.
Mateu, Rufi, 103.
Matheo, Johannis, 349.
Melara, Antonio, 412.
Memoriales varios, 435.
Mencarii, Francisco, 97.
Mendo, Andres, 118, 173.
Miraeus, Aubertus, 268, 279.
Miscelanea curiosa medico fisica, 30.
Molina, Luis de, 374.
Monarquia mistica, 92.
Mulerus, 202.
Muniesa, Tomas, 273.
Murcia, Leonardo de, 433.
Muret, Marco Antonio, 151.
Nationes (u Orationes) in exequias
Nicolaus, 169.
Niërember, Juan Eusebio, 130.
Octaviario, en portugues, 8.
Ogea, Pedro de, 309.
Olay, 121.
Olaya, 365.
Oldenburgo, Henry, 406.
Oliva, 251.
Opingio, 194.
Orationes diversas, 363.
Origen de las Pabordias,
Ovidio Mason, Publio, 45, 114.
Palacios, Miguel, 218.
Papinio Estacio, Publio, 123.
Paradoxa Moralia de ornatus mulierum, 291.
Partidas Las, del rey Alfonso X, 108
Pascualigo, Zacarias, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445.
Pasianchelli, Angelo, 399.
Pauleti, 380.
Paulino de Nola, San, 149.
Peponte, 198.
Perez, Jeronimo, 129.
Perez, Antonio, 306.
Pernoge, 323.

Petavio, 142.
Petrarca, Francisco, 413.
Petrus Lusus, 416.
Petrus de Insula, 292.
Pexenfelder, Michael, 148.
Peyrinis, Laurencio de, 184.
Piicionardo, 12, 340.
Pilippi Secundus, 277.
Pimentel, Domingo, 236.
Pincioni, 411.
Pineda, Juan de, 109, 110, 238.
Pinto Ramirez, 263.
Piringio, Enrique, 252.
Plinio Cecilio Segundo, Cayo, 61, 62, 63, 424.
Plotii, 280.
Polidor, 414.
Ponce de Leon, Basilio, 317.
Pontano, Jacobo, 193.
Porevino, 115.
Porta, Giambattista della, 64.
Prontuario, 310.
Prudencio, Aurelio Clemente, 104.
Pufendorf, Samuel, 170.
Quarti, Paulus Maria, 206, 403.
Racanius, 319.
Raynaud, Teofilo, 187, 428.
Regia Parnasi, 210.
Reginaldo, Valerio, 153, 177.
Regulae generales et constitutionibus Societatis Jesu, 386.
Remigio, 383.
Respuesta al abuso de los escohotados, 258-259.
Ribadeneira, Gaspar, 265.
Riccioli, Pedro Andres, 320.
Ripalda, Jerónimo de, 300, 301.
Rituale seu Manuale Romanum Pauli V, 369.
Rodriguez, Jacobo, 221.
Rodriguez, Manuel, 329.
Rosell, Jose, 101.
Rosello, Pedro, 404.
Ruisbrochio, Juan, 324.
Ruperti, 321.
Salamo, Simon, 367.
Salas, Juan de, 389.
Salon, Miguel Bartolomeo, 285.

San Salvador, 235.
Sanchez, Tomas, 315, 372.
Sanchez, Gaspar, 29, 405.
Sandeo, Felino, 10, 224.
Sanlerii, Juan, 355.
Sayro, Gregorio, 131.
Scarberter, 394.
Schelstrate, Enmanuel, 24.
Schott, Gaspar, 155.
Segovia, Juan, 36.
Seneca, Lucio Annes, 60, 226.
Severino, 21, 66.
Silos, José, 88.
Silvii, Eneae, 138.
Solano de Luque, 170.
Solino, Cayo Julio, 137.
Soto, Domingo, 425.
Sotuelo, 302.
Sozomeno, Hermij, 186.
Speleta, 308.
Stephano, Jose, 94, 156, 248.
Suarez, Francisco, 326.
Suetonio Tranquilo, Cayo, 19.
Suma Silvestrina, 346.
Sylveira, Miguel, 337.
Tacito, Cayo Cornelio, 76.
Theodoren, 185.
Therillus, Antonio, 157.
Torrecillas, Martin, 335.
Valens o Valente, Francisco, 15.
Valeriano, 38.
Valerio Maximo, Publio, 47, 437.
Valles, Jose, 72.
Vázquez, Gabriel, 325.
Vega, Diego de, 75, 94, 257, 328.
Velázquez, Juan Antonio, 287.
Verde, Francisco, 379.
Viegas, Blas, 350.
Vilanova, Tomas, Santo, 203.
Villagrasa, Francisco de, 119.
Villalpando, Juan Bautista, 139.
Virgilio, Marcon, Publio, 44.
Vita Patrum Orientis, 395.
Vita Belarmini, 269.

Vivien, Miguel, 147.
Vosio, Gerardo, 239.
Weber, Fortunato, 234.
Ximeno, 366.
Zamora, Laurencio, 93.

NOTAS

- 1.- GARCÍA GÓMEZ, María Dolores: *El Arzobispo de Valencia Folch de Cardona: análisis de una biblioteca eclesiástica del siglo XVIII*. Alicante, 1996.
- 2.- GARCÍA GÓMEZ, María Dolores: "*La biblioteca de Melchor de Macanaz. Estudio de una biblioteca político-jurídica*". (En prensa)
- 3.- B.N. Mss. 8.397, (V-138).
- 4.- ALEIXANDRE TENA, F.: "Libro, Imprenta y Censores en Valencia bajo Carlos II". *Homenaje al Doctor Sebastià Garcia Martínez*. Valencia, 1988. p. 172.
- 5.- B.U.V. *Sermones Fúnebres*. Varios, 215.
- 6.- B.U.V. *Sermó de la Conquesta de ia Molt Insigne, Leal e Coronada Ciutat de Valencia*. Valencia, Geroni Vilagrassa, 1666.
- 7.- B.U.V. *Sermones Fúnebres*. Varios, 215, *Réplica al Sermón del Doctor Cardona*, por el Dr. José Leonardo Esteve.
- 8.- ojo
- 9.- RUPERT HALL, A.: *La revolución científica. 1500-1750*. 1985. GEYMONAT, L.: *Historia de la Filosofía y de la Ciencia*. 1985. LÓPEZ PIÑERO, J.M.: *Op.cit.* NAVARRO, V.: *Op.cit.*
- 10.- Apud. NAVARRO, V.: *Op. cit.*, p. 50.
- 11.- *Acta Eruditorum*. Leipzig. 1681-1728. - N° 31
- 12.- *Journals des Sçavants* - Paris. 1655. - N° 120.
- 13.- Apud. Rupert HALL, A.: *Op. cit.*, p. 346.
- 14.- *Miscellanea Curiosa*. 1670-1706. - N° 30.
- 15.- *Philosophicals Transactions*. 1665. - N° 406.
- 16.- *Conrado Gesner*. 1545. - N° 212.
- 17.- *P. Gaspar Schott*. 1664. - N° 155.
- 18.- *Albert von Haller*. 1667. - N° 200.
- 19.- ÁLVAREZ DE MORALES, A.: *La Ilustración y la Reforma en la Universidad Española del siglo XVIII*. 1969., p. 137. LÓPEZ PIÑERO, J.M.: *Medicina Historia Sociedad*. 1979., pp. 169-173.
- 20.- *Nicolas Franchimont. Lithotomia medica sen Tractatus lithonripticus de calculo renum et vesicae*. 1683. - N° 169.
- 21.- *Philipus Jacobus Hartmann*. 1648-1699. - N° 268.

- 22.- *P. Antoine Le Grand*. *Historia naturae variis experimentis et raciotinis elucidata secundum principia stabilita in Institutione philosophicae*. 1673. - N° 132.
- 23.- *Atanasius Kircher*. *Ars Magna lucis et umbrae*. 1644. - N° 196.
- 24.- *Henry Oldenburg*. *Acta Philosophicae Societatis Regiae in Anglia*. 1665. - N° 406.
- 25.- Apud. Rupert HALL, A.: *Op. cit.*, pp. 319-333.
- 26.- Apud. Rupert HALL, A.: *Op. cit.*, p. 395.
- 27.- *P. Cherubin D'ORLEANS*. *La vision parfaite ou le concours de deux axes de la vision en un seul point de l'object*. 1677. - N° 318.
- 28.- *Joham Marcus Marci de Kronland*. 1595-1667. - N° 420.
- 29.- *Erasmus Bartholin*. "*De naturae mirabilibus*". 1674. - N° 209.
- 30.- *Jansen, G.* - N° 410. Hemos desechado la opción del autor del *Augustinus* por no tener éste ninguna obra atribuible con el enunciado del inventario: la del óptico holandés, de importancia en su momento, tampoco es verificable.
- 31.- *Oliva, Antonio*: "*De Natura Iridis*". 1650.- N° 251.
- 32.- *Caramuel de Lobkowitz, Juan*. 1602-1682. - Núms. 447-448-449-450.
- 33.- *Eusebio Nieremberg, Juan*: "*Historia naturae maxime peregrinae*". 1635. - N° 130.
- 34.- *Bustamante de la Cámara, Juan*: "*De reptilibus vere animantibus S. Scripturae*". 1595. - N° 165.
- 35.- Apud. GEYMONAT, L.: *Op. cit.*, p. 67.
- 36.- Apud. Rupert HALL, A.: *Op. cit.*, p. 27.
- 37.- *Godelman, Johan Georg*: *Tractatus de magiis, veneficiis et lamis*. 1591. - N° 167.
- 38.- *Pexenfelder, Michael*. *Ethica symbolica e fabularum umbris*. 1682. - N° 148.
- 39.- *Schott, Caspar*. *Thecnica curiosa*. 1664. - N° 155.
- 40.- Apud. Rupert HALL, A.: *Op. cit.*, pp. 343-391.
- 41.- N° 168.
- 42.- *Giambatista della Porta*. *Magiae naturalis sive miraculis rerum naturalium*. 1589. - N° 64.
- 43.- *Caravantes, A.*: *Praxium huiusce artis quam cum aliquot ut loquitur vera Alchimiae*. 1561. - N° 297.
- 44.- *Martín Antonio del Río*. *Disquisitionum magicarum libri sex*. 1612. - N° 347.
- 45.- Apud. LÓPEZ PIÑERO, J.M.: *Op. cit.*, p. 21.
- 46.- *Erasmus de Rotterdam, Desiderio* : *De duplici copia verborum ac rerum comentarii duo ab autore*

ipso diligentissima recogniti et emaculati atque in impeerisque locis aucti. 1514. - N° 244.

47.- BATAILLON, Marcel. *Erasmus y España. 1966., p. 717.*

48.- FAYARD, J.: *Los miembros del Consejo de Castilla (1621-1746). 1982., p. 471.*

49.- *San Jerónimo. Doctor Ecclesiae. Opera plurima. - N° 343.*

50.- *San Epifanio. Opera. - N° 140.*

51.- *San Paulini Episcopi Nolani. Epistolae et poemata luculenta. 1622. - N° 149.*

52.- Apud. BATAILLON, M.: *Op. cit., p. 27.*

53.- *San Bernardino Senensis. Opera multa. 1591. - N° 39.*

54.- *San Gregorio de Tours. Opera omnia necnon Fredegarii scholastici epitome et chronicum cum suis continiatoribus et aliis antiquis monumentis ad codices manuscriptos et veteres editiones collata emendata et aucta atque notis et observationibus illustrata opera et studio. 1699. - N° 112.*

55.- Núms. 112, 140, 427.

56.- Núms. 82, 152, 166, 353, 403.

57.- *Hugo de Saint-Chair. Concordantiae Biblorum utriusque Testamenti Veteris et Novi perfectae et integrae. 1585. - N° 216.*

58.- *Juan Bautista de Lucca, Cardenal. Correctiones ad Concordantiae biblorum. - N° 116.*

59.- Núms. 21-66, 60-226, 413.

60.- Apud. BATAILLON, M.: *Op. cit., p. 50.*

61.- *Catonis Disticha moralia cum scholis. 1593. - N° 364.*

62.- *Marcelino Amiano. De rerum gestarum Libri XXXI. 1553. - N° 214.*

63.- *Jacobo Spanmüller, Pontano. Symbolicarum Libri XVII. - N° 193.*

64.- *Muret, Marco Antonio. Orationum Ciceronis in Catiliniam explicatio. 1557. - N° 151.*

65.- *C. Julio Solino. Rerum totum urbe memorabilium thesaurus iocupletissimis. 1543. - N° 137.*

66.- Los núms. 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 corresponden a las obras de Juvenal, Quinto Curcio, Marcial, Tito Livio, Suetonio y Boecio y en ellos se especifica "*ad usu delphini*": Esta aclaración las señala como las mejores ediciones latinas, excepto las princeps y en el caso de Quinto Curcio la de Basilea en 1571 que incorporaba las notas de Erasmo.

67.- Núms. 20, 23-98, 123, 47-437, 147, 247.

68.- *Corpus omnium Veterum poetarum latinorum. 1640. - N° 345.*

69.- Podría despejar esta obra la duda sobre su edición en las del s. XV (Palau), que Vindel afirma de

1479. Palau sólo da una en Castellano a partir de 1792.
- 70.- Núms. 76, 18-77, 100, 19, 61-62-63-424, 17, 361-418.
- 71.- BATAILLON, M.: *Op. cit.*, p. 27.
- 72.- Núms. 72, 195, 290, 359, 396.
- 73.- *Dufresne Du Cange. Charles. Glossarium ad scriptores mediae et infima graecitatis accedit appendix ad glossarium mediae et infima latinitatis. 1688 - Nº 143.*
- 74.- *Roberto Belarmino, Pontiano. Institutiones linguae hebraicae. 1606 - Nº 58, 276, 284.*
- 75.- *Yosio, Gerard. Institutiones Linguae graecae. 1642. - Nº 239.*
- 76.- MESTRE, A.: *Religión y Cultura en el siglo XVIII. 1979.*, p. 684.
- 77.- *Aeliano variae historiae Libri XIII. 1555. - Nº 176.*
- 78.- *Maluenda, Tomas de. Opusculum Hebrae Voce Hosanna. 1587. - Nº 191.*
- 79.- Apud. NAVARRO, V.: *Op. cit.*, p. 51; GARCÍA MARTÍNEZ, S.: *Op. cit.*, p. 153.
- 80.- *P. Jean Bolland. Acta Sanctorum; Thesaurus Ecclesisticae Antiquitatis et Sacra etc Prophana eruditiois. 1643. - Nº 451.*
- 81.- *Gassendi, Pierre. De vita moribus et doctrina Epicurii. 1647. - Nº 342.*
- 82.- *Labbe, Felipe. Bibliotheca Bibliothecarum curis secundis auctior. 1664 - Nº 161.*
- 83.- Apud. GARCÍA MARTÍNEZ, S.: *Op. cit.*, p. 148.
- 84.- MESTRE, A.: *Historia, Fueros y Actitudes Políticas. Mayans y la Historiografía del XVIII. 1970.*, p. 311.
- 85.- *Labbe, Felipe. Elogium Divi Augustini umbra eiusdem tumulus novae doctrinae epithaphium. 1652. Elogia Sacra Theologica et philosophica regia eminentia illustria, historica poetica miscellanea. 1664. - Nº 419.*
- 86.- *Schelestrate, Emmanuel de. Antiquitas illustrata circa Concilia Generalia et provincialia decreta et gesta pontificum et praecipua totius historiae ecclesiasticae capita. 1678. - Nº 24.*
- 87.- *Felipe Labbe. Conciliorum Omnium Generalium et provincialium. Collectio Regia. 1664. - Nº 452.*
- 88.- *Puffendorf, Samuel. Dissertationes academicae selectiores. 1675. - Nº 174.*
- 89.- *Juan Bona, Cardenal. - Nº 211.*
- 90.- MESTRE, A.: *Ilustración y Reforma de la Iglesia. Pensamiento político religioso de D. Gregorio Mayans. 1968.*, p. 388.
- 91.- *Hugo de Saint-Cher. Opera omnia in Universum Vetus et Novum Testamentum. 1645. - Núms. 71-74.*

92.- *Cristiano Lupo*. - Núms. 40, 41, 42, 43.

93.- GARCÍA GÓMEZ, M^a Dolores: *Op. cit.*

94.- Apud. FAYARD, J.: *Op. cit.*, pp. 464-467.

95.- N^o 403.

96.- Núms. 73, 108, 113, 119, 200, 203, 235, 237, 256, 258, 259, 271, 274, 288, 289, 290, 297, 311, 312, 313, 334, 359, 366, 372, 378, 398, 429, 431, 432, 435, 437.

97.- Núms. 8, 11.

98.- N^o 415.

99.- N^o 430.